

，建置以衛武營為主體的經營管理團隊，並確認衛武營藝術文化中心的組織定位與營運發展方向，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、衛武營藝術文化中心之建設是台灣近 25 年來最重大的表演藝術工程，不僅在政治上傳遞出平衡南北藝文資源的意涵，在實務上同時也肩負著南部在地表演團隊扶植、創作人才的培育、觀眾人口養成與推廣等重要使命，進而成為台灣文化展演與國際接軌的重要舞台。
- 二、馬英九總統念茲在茲的推動文化立國，然而沒有在地藝文團體與觀眾的支持，再好的表演場地也將淪為廢墟。南台灣藝文人士殷切期盼的衛武營即將於民國 103 年落成啟用，表演團隊皆戮力以赴的提升藝術品質與開發潛在觀眾，為的就是不讓衛武營淪為蚊子館。
- 三、藝術發展需要在地深耕，人才培育更是一重要的環節，南台灣表演藝術相關的高等院校如國立嘉義大學音樂系、國立台南藝術大學、國立台南大學戲劇創作與應用系及音樂系、台南應用科技大學舞蹈系及音樂系、樹德科技大學表演藝術系及藝術管理與藝術經紀學位學程等，應與衛武營連結，發展出具有南部特色的國際性節目，來帶動在地藝文團隊的文藝復興。
- 四、本席強烈建請文化部儘速舉辦各式公聽會，傾聽南部人的聲音，廣納各方的建言，落實政府保存在地文化，同時也儘早廣納海內外優秀人才，建置以衛武營為主體的經營管理團隊，並確認衛武營藝術文化中心的組織定位與營運發展方向。

（二十六）本院江委員惠貞，有鑑於毒品已成為非法集團吸收及控制蹺家、蹺學青少年之工具。根據司法院統計處資料顯示，全國地方法院審理終結少年暨兒童觸犯毒品危害防治條例科刑人數由 97 年的 47 人上升至 100 年的 179 人；而交付保護處分的人數則由 369 人上升至 882 人，青少年兒童上升幅度之高令人咋舌。另根據警政署數據顯示，民國 100 年查獲 K 他命件數高達 1,519 件，總重量 2,129 公斤，犯案人數 1,876 人，其中又以 18~23 歲 796 人最多，12~17 歲 446 人居次。可見 K 他命濫用主要分佈於國中至大學的青少年，且 K 他命常與其它如安非他命、搖頭丸等藥品混用，若不加以防制與查緝，將使越來越多青少年淪陷毒品而無法自拔，對國家競爭力造成影響。目前衛生署、警政署、海巡署、教育部等機關都贊成將 K 他命從第三級毒品改列為第二級毒品，惟只有法務

部表示反對立場。本席認為政府應正視國內煙毒問題，並建請法務部應依據「毒品危害防制條例」第二條之規定，於今年年底前會同行政院衛生署組成審議委員會，將 K 他命從第三級毒品改列為第二級毒品，並從煙毒預防、勒戒至追蹤防止再犯，以一條鞭方式推動毒品氾濫的源頭管理，避免毒品濫用危害國民健康，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、有鑑於毒品已成為非法集團吸收及控制饒家、翹學青少年之工具。根據司法院統計處資料顯示，全國地方法院審理終結少年暨兒童觸犯毒品危害防治條例科刑人數由 97 年的 47 人上升至 100 年的 179 人；而交付保護處分的人數則由 369 人上升至 882 人，青少年兒童上升幅度之高令人咋舌。
- 二、另根據警政署數據顯示，民國 100 年查獲 K 他命件數高達 1,519 件，總重量 2,129 公斤，犯案人數 1,876 人，其中又以 18~23 歲 796 人最多，12~17 歲 446 人居次。可見 K 他命濫用主要分佈於國中至大學的青少年。
- 三、愷他命（ketamine）俗稱 K 他命，K 他命以口服、鼻吸、煙吸及注射等方式施用，藥效約可維持一小時，但影響吸食者感覺、協調及判斷力則可長達 16 至 24 小時，並可產生噁心、嘔吐、複視、視覺模糊、影像扭曲、暫發性失憶及身體失去平衡等症狀。較常見之副作用為心悸過速、血壓上升、震顫、肌肉緊張而呈強直性、陣攣性運動等，另外最近科學研究及臨床上證實，濫用 K 他命將導致濫用者膀胱功能之傷害。
- 四、本席認為政府應正視國內煙毒問題，並建請法務部應依據「毒品危害防制條例」第二條之規定，於今年年底前會同行政院衛生署組成審議委員會，將 K 他命從第三級毒品改列為第二級毒品，並從煙毒預防、勒戒至追蹤防止再犯，以一條鞭方式推動毒品氾濫的源頭管理，避免毒品濫用危害國民健康。

（二十七）本院江委員惠貞，有鑑於我國高嚼食檳榔率是導致口腔癌高發生率及高死亡率的主要原因，目前每年分別有五千多人罹患口腔癌和二千多人死於口腔癌，此外，口腔癌為青壯年男性最容易發生的癌症，發生及死亡年齡中位數均較其他癌症提早十至二十年；另根據調查嚼食檳榔而發生口腔癌之比例，高於不嚼食檳榔者 28 倍以上，而因嚼食檳榔所引起的癌症，繁複的療程造成許多家庭破碎外，治療口腔癌、食道癌、咽喉癌、肝炎等所支出之醫療費用，也造成健保給付相當大的負擔。目前對於在指定清除地區內隨地吐檳榔汁、檳榔渣