

專案質詢

8-2-10-0880

立法院議案關係文書 中華民國 101 年 11 月 21 日印發

案由：本院林委員國正，鑒於文化部規劃台灣豫劇團進駐衛武營藝術文化中心，引發地方藝文團體反彈問題。本席建請文化部儘速舉辦各式公聽會，傾聽南部人的聲音，廣納各方的建言，落實政府保存在地文化，同時也儘早廣納海內外優秀人才，建置以衛武營為主體的經營管理團隊，並確認衛武營藝術文化中心的組織定位與營運發展方向，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、衛武營藝文文化中心的建設是台灣近 25 年來最重大的表演藝術工程，不僅在政治上傳遞出平衡南北藝文資源的意涵，在實務上同時也肩負著南部在地表演團隊扶植、創作人才的培育、觀眾人口養成與推廣等重要使命，進而成為台灣文化展演與國際接軌的重要舞台。
- 二、馬英九總統念茲在茲的推動文化立國，然而沒有在地藝文團體與觀眾的支持，再好的表演場地也將淪為廢墟。南台灣藝文人士殷切期盼的衛武營即將於民國 103 年落成啟用，表演團隊皆戮力以赴的提升藝術品質與開發潛在觀眾，為的就是不讓衛武營淪為蚊子館。
- 三、藝術發展需要在地深耕，人才培育更是一重要的環節，南台灣表演藝術相關的高等院校如國立嘉義大學音樂系、國立台南藝術大學、國立台南大學戲劇創作與應用系及音樂系、台南應用科技大學舞蹈系及音樂系、樹德科技大學表演藝術系及藝術管理與藝術經紀學位學程等，應與衛武營連結，發展出具有南部特色的國際性節目，來帶動在地藝文團隊的文藝復興。
- 四、本席強烈建請文化部儘速舉辦各式公聽會，傾聽南部人的聲音，廣納各方的建言，落實政府保存在地文化，同時也儘早廣納海內外優秀人才，建置以衛武營為主體的經營管理團隊，並確認衛武營藝術文化中心的組織定位與營運發展方向。