

- 三、金墩米農藥殘留事件，從金墩公司 10 月 31 號自行送檢傳驗出「撲滅松」及「賽達松」等農藥以來，消息一日數變，雖最後證明虛驚一場，但是否殘留農藥的檢測責任、回收下架的通報與強制機制、對業者處罰與否，均未有明確負責單位和統一的說明。農政與衛生單位之間雖有合作，惟權責不明。據衛生署官員表示，在與農委會溝通後，農委會表示未來會依照糧食管理法，針對市售小包裝米進行農藥檢測，衛生署仍以重金屬及黃麴毒素為稽查重點。但為何檢驗稻米殘留有害物質，卻因有害物質不同而分為兩個行政機關掌管？其抽驗、通報、處罰有無固定的流程或標準可循？會不會產生消極衝突互踢皮球、或積極衝突重複處罰的疑慮？衛生署既主管食品安全，應考慮與農政機構合作成立專責小組，以統一負責，並設計公開透明的行政流程，以利公眾查詢相關資訊並加以監督。
- 四、未來如再度發生相關事件，衛生署不應採取消極態度，與農政機關在負責範圍上各持己見互踢皮球，或放任廠商於事實未明時對外自行說明，徒增事件複雜度與社會恐慌。

（二十四）本院許委員智傑，為顧及癌症病患發病後之生活品質與就醫狀況及後續照料之問題，衛生署、勞委會是否研議開放癌症病患申請外籍看護工，或開放癌症病患達某種失能程度後，得以申請外籍看護工，以解決癌症病患於發病後需人陪同就醫及看護之需求，特向行政院提出質詢。

說明：

近年癌症已成為國人主要之死因，其也為我國十大死因之首長達三十餘年。而癌症病患發病後，其需定期至醫院進行化學治療，生活品質也逐漸偏差，甚至發病後可能有幾近全癱之可能性，常須家人長期陪伴照顧。而癌症病患雖領有重大疾病卡，但因我國聘請外籍看護工之評估標準，主要在於以「巴氏量表」評估其失能程度，或具有平衡機能障礙、智能障礙、植物人、失智症、自閉症、染色體異常、先天代謝異常、其他先天缺陷、精神病、肢體障礙、多重障礙等之領有身心障礙手冊者，方能申請外籍看護工照料其生活，癌症雖具有重大傷病資格，但未納入得申請外籍看護工之標準。我國長期癌症病患居多，也為我國主要死因之首，顧及癌症病患發病後之生活品質，與就醫狀況及後續照料之問題，衛生署、勞委會是否研議開放癌症病患申請外籍看護工，或開放癌症病患某種失能程度後，得以申請外籍看護工，以解決癌症病患於發病後需人陪同就醫及看護之需求。

（二十五）本院林委員國正，鑒於文化部規劃台灣豫劇團進駐衛武營藝術文化中心，引發地方藝文團體反彈問題。本席建請文化部儘速舉辦各式公聽會，傾聽南部人的聲音，廣納各方的建言，落實政府保存在地文化，同時也儘早廣納海內外優秀人才

，建置以衛武營為主體的經營管理團隊，並確認衛武營藝術文化中心的組織定位與營運發展方向，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、衛武營藝術文化中心之建設是台灣近 25 年來最重大的表演藝術工程，不僅在政治上傳遞出平衡南北藝文資源的意涵，在實務上同時也肩負著南部在地表演團隊扶植、創作人才的培育、觀眾人口養成與推廣等重要使命，進而成為台灣文化展演與國際接軌的重要舞台。
- 二、馬英九總統念茲在茲的推動文化立國，然而沒有在地藝文團體與觀眾的支持，再好的表演場地也將淪為廢墟。南台灣藝文人士殷切期盼的衛武營即將於民國 103 年落成啟用，表演團隊皆戮力以赴的提升藝術品質與開發潛在觀眾，為的就是不讓衛武營淪為蚊子館。
- 三、藝術發展需要在地深耕，人才培育更是一重要的環節，南台灣表演藝術相關的高等院校如國立嘉義大學音樂系、國立台南藝術大學、國立台南大學戲劇創作與應用系及音樂系、台南應用科技大學舞蹈系及音樂系、樹德科技大學表演藝術系及藝術管理與藝術經紀學位學程等，應與衛武營連結，發展出具有南部特色的國際性節目，來帶動在地藝文團隊的文藝復興。
- 四、本席強烈建請文化部儘速舉辦各式公聽會，傾聽南部人的聲音，廣納各方的建言，落實政府保存在地文化，同時也儘早廣納海內外優秀人才，建置以衛武營為主體的經營管理團隊，並確認衛武營藝術文化中心的組織定位與營運發展方向。

（二十六）本院江委員惠貞，有鑑於毒品已成為非法集團吸收及控制蹺家、蹺學青少年之工具。根據司法院統計處資料顯示，全國地方法院審理終結少年暨兒童觸犯毒品危害防治條例科刑人數由 97 年的 47 人上升至 100 年的 179 人；而交付保護處分的人數則由 369 人上升至 882 人，青少年兒童上升幅度之高令人咋舌。另根據警政署數據顯示，民國 100 年查獲 K 他命件數高達 1,519 件，總重量 2,129 公斤，犯案人數 1,876 人，其中又以 18~23 歲 796 人最多，12~17 歲 446 人居次。可見 K 他命濫用主要分佈於國中至大學的青少年，且 K 他命常與其它如安非他命、搖頭丸等藥品混用，若不加以防制與查緝，將使越來越多青少年淪陷毒品而無法自拔，對國家競爭力造成影響。目前衛生署、警政署、海巡署、教育部等機關都贊成將 K 他命從第三級毒品改列為第二級毒品，惟只有法務