

出版、影視音、動漫等七大類，仍未見政府之發展核心重點與戰略方向。茲事體大，至關重要，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、鑒於每一項政策的推行，不僅是施政的目標在哪裡，最關鍵的問題在於，如何做才能達成目標。近幾年，全球不少國家的文創產業成長率更是快速攀升，以中國、南韓等文創大國而言，都有一定發展的瓶頸。其次，文創產業佔 GDP 比重不高，但出口實力不容小覷，其價值展現在它的宣傳力，包含幫特定品牌的商品置入性行銷等比比皆是，另文創產業更是行銷國家軟實力之表現。
- 二、再者，文創的進步不僅能帶動其他產業的發展，更是文化傳播力的實踐。此體現包含人文藝術、民俗風情，甚至民眾生活的所有，甚至影響到思考與行為的模式。然文創產業的振興發展及策略方向，不僅是讓台灣進軍國際的重點與關鍵，更能展現台灣的軟實力。
- 三、2008 年時，政府已將影視產業列入文創產業的五大項目之中，如果已成為核心發展產業，就更將政策與資源對症下藥。所以切勿再有缺乏實際且實質有效的行動，否則僅僅只是淪為更多口號政策。

（五十九）本院李委員彥秀，建請行政院檢討我國教育部所訂定之「加速國中小老舊校舍及相關設備補強整建計畫」。鑒於校舍耐震能力攸關校園安全，為解決國民中小學校舍老舊及耐震力不足之問題，勢必主管機關應盡速加快腳步。茲事體大，至關重要，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、鑒於教育部之公布資料，國民中小學與高級中學等學校完成補強工程共計 4,277 棟，其中高震損校舍補強工程將全數完成，是故，校舍影響校安甚鉅，務必盡速完成，絕不容許怠慢與拖延。
- 二、其次，國民中小學待整建部分共計有 1,398 棟，截至 105 年底為止，將完成 1,076 棟；另從明年起開始，國民中小學尚待辦理補強校舍共有 2,259 棟、整建校舍則計有 322 棟；然高級中學尚有 275 棟校舍尚待完成補強之作業，且根據因少子女化教室使用需求減少及教室集中配置的措施之下，估計將要再辦理補強工程計有 1,702 棟、整建工程則有 246 棟。為保障師生得以有安心、安全、健康的學習環境，政府不應有推諉及放任之情事發生，且應有既定之時程表，而非且戰且走。

（六十）本院李委員彥秀，建請行政院檢討我國青年居住問題。鑒於近

來全台房價不斷高漲，且住不僅是一項社會歸屬感，更是社會安定之重要指標，但都會區之房價一再屢創新高，更是國內眾多年輕人無形之壓力與負擔。茲事體大，至關重要，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、鑒於新政府提出八年取得 20 萬戶社會住宅，透過新建屋、承租房屋與容積獎勵等方式，以解決國人居住問題。綜觀全球先進部分主要國家的都會區，房價偏高的趨勢比比皆是，諸如英國、法國、香港與新加坡等。
- 二、其次，新加坡的公共住宅以只租不售的方式推行，另英國過去也曾推動過類似公共住宅的政策，但卻難以持續。社會住宅政策雖然立意雖良善，但如何實質性落實執行公共住宅政策，而不要淪為僅有打高空的政策。
- 三、然以 20 萬戶作為社會住宅的目標，以此解決長期因房價高漲以致青年居住的問題，這並非是將問題核心放在數量的多寡，更無非是數量愈大就愈能實現台灣的居住正義；這完全忽視國內房屋現有的存量及閒置空間比例都非常高的情狀，再加上台灣已面臨少子化及高齡化的問題，未來住宅需求只會更不容易，更毋須提及台灣都會區土地取得、建造成本之高昂，政府如只是一再強調數字的達成，而沒有相關配套措施，逕自造成中央與地方政府財政的惡化，更只會讓台灣住的權利雪上加霜。

（六十一）本院李委員彥秀，建請行政院檢討我國毒品過度氾濫之問題。鑒於近來國內透過將毒品不僅包裝精美，也以各式各樣方法規避毒品之查緝，甚已造成毒品無孔不入，防不慎防。茲事體大，至關重要，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、鑒於 2015 年警政署公布全國破獲毒品數為 49,843 件，然列為毒品嫌疑犯者有 54,112 人。再者，台灣未成年者使用毒品的年紀有愈趨年輕之勢，其中首次使用毒品的平均年齡僅有 12.5 歲；而 12-17 歲中的未成年者，第一次在學校吸毒的就有 23%，在家裡與遊樂場所就有 15.4%。根據統計，取得毒品對象之中有近四成來自於同儕或毒販，而有兩成左右則是從陌生人中獲得毒品。
- 二、其次，顯見台灣的反毒政策越趨薄弱，甚至相關機關甚無所作為，睜一隻眼閉一隻眼情形下，以致造成台灣毒品氾濫問題極為嚴重，勢必要深探；尤其現今台灣的社會環境，更應徹底從根本之處解決毒品的問題，其中近年來毒品入侵校園問題非常嚴重，但卻被學校以招生需求強加掩蓋，事後卻不了了知，然這又如何建立校園友善環境。