

二、文化部所屬中央廣播電台鹿港分臺於民國 55 年設立，負擔對中國大陸心戰播音任務，具有歷史性，其中宿舍區 22 棟建物，因完成階段性任務縮編人力，實屬閒置空間。若能將該土地活化利用，設置國立彰化傳統藝術中心，就近培育傳統工藝人才作為政策目標，落實在地傳統文化藝術的研究、展出推廣及技藝承傳等工作，既是符合文化部鄭麗君部長提出「連結與再現土地與人民的歷史記憶」的施政主軸，亦能傳承臺灣優美技藝及深厚人文，讓更多愛好藝文的民眾，能鑑賞工藝之美，讓彰化傳統工藝薪傳，守護寶貴文化資產。

（二十九）本院王委員惠美，鑑於暑假期間，學生常至海邊與溪流戲水消暑，然而近日午後易有暴雨，導致河水暴漲，水流湍急，造成多起溺斃憾事。爰此，本席要求行政院相關單位強化消防人員水域救生作為，並利用媒體宣導防溺知識與標識轄內危險水域處所，以保障民眾之生命安全，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、105 年 7 月 2 日，暑假才開始第二天，便傳出台中市太平區 3 名學童遭溪水沖走溺斃的憾事，7 月 3 日又發生新北市坪林區北宜公路 45.7K 處，一名 33 歲男性，發生溺水意外；同日，嘉義縣大埔鄉青雲瀑布也傳出一名 33 歲女性不慎落水，送醫急救
- 二、暑期正是民眾戲水的高峰，但夏日午後天氣系統容易出現瞬間暴雨情形，即使具有游泳技能，都可能難逃滅頂，釀成事故。
- 三、爰此，為降低暑期溺水意外，有關單位必須針對危險水域設置警戒站、警告標誌及救生設施，並安排救生人員加強水域周邊巡邏與警戒任務。另外，可搭配大眾傳播媒體，宣達相關防溺知識與轄內危險水域處所，強化民眾皆能具備水上安全觀念，降低傷亡意外發生。

（三十）本院蘇委員巧慧，針對經濟部主管之台灣中油公司於國外投資油氣探勘事業效益不如預期，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、近十年（2006-2015），台灣中油公司投資之礦區，因探勘結果不如預期而退出的礦區高達 27 處（詳如附表）。以緬甸 D 礦區為例，台灣中油於 2013 年參加投資（30%），現已退出。油氣探勘除了技術因素外，亦有不確定之政治風險。為了使台灣有自主油源，海外的探採工作十分重要，故台灣中油須更為慎重。

表：近十年撤退礦區（共 27 處）

國家	礦區（中油持分）	礦區數
----	----------	-----

緬甸	緬甸 D 礦區 (30%)	1
印尼	Bulungan 礦區 (20%)、印山加山加煤層氣礦區 (20%)、Amborip VI 礦區 (24.5%)、Arafura Sea 礦區 (24.5%)	4
肯亞	9 號礦區 (30%)	1
貝里斯	貝里斯海域礦區 (100%)	1
澳大利亞	澳大利亞 NT/P76 (40%)	1
美國	Andrea 礦區 (22.5%)、Jaguar 礦區 (25%)、NW Bayou Sherma 礦區 (20%)、Channelview 礦區 (30%)、West Avondale 礦區 (15%)、Black point 礦區 (19.5%)、Cutthroat 礦區 (33.33%)、Duncan Slough 礦區 (25%)、Oakhurst 礦區 (25%)、Topper 礦區 (10%)、Estrella 礦區 (15%)、GardenCity 礦區 (15%)、Caviar 礦區 (15%)、Manahuilla 礦區 (18%)、Adonis 礦區 (20%)、Glenfiddich 礦區 (20%)、Theall 礦區 (40%)、Bougere Central 礦區 (30%)、Cutthroat A 礦區 (100%)	19

二、另查台灣中油澳洲 AC/P21、查德、利比亞礦區現已投資十年左右，其礦權探勘期皆不到一年。請提供上述礦區所投資之探勘金額與繼續投資與否之評估報告。

(三十一) 本院蘇委員巧慧，為落實原住民族文化保存與教育推廣，行政院已於 105 年 2 月 17 日同意國立原住民博物館先期推動計畫，應儘速依審議結論於新北市三鶯新生地設立，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、臺灣原住民族為多元的部族群體，各部族擁有獨特的語言、社會結構與風俗文化。為落實原住民族文化保存與教育推廣，國立原住民族博物館之設立刻不容緩。
- 二、新北市三鶯新生地附近現有鶯歌陶瓷博物館且現正興建新北市立美術館，未來若在該興建國立原住民博物館則可形成博物館群落，達到文化資源相互運用與交流。
- 三、經查原住民族委員會於 104 年 12 月 7 日函報「國立原住民族博物館興建先期推動計畫」並選定新北市三鶯新生地興建該博物館，期程自 106 至 112 年，經費初估約 26.83 億元。此外，行政院已於 105 年 2 月 17 日原則同意先期推動計畫，並請原住民族委員照該會綜整意見辦理。行政院應責成相關部會盡速依照審議結論進行設立。

(三十二) 本院蔣委員萬安，鑑於國家音樂廳與國家戲劇院（以下簡稱兩廳院）長期遭身心障礙人士詬病之處即為輪椅席不足問題