

觀念以外，參考他國設立體制外專業心理諮商機構、或於警察機關內配置「紓壓室」等方式，提供更加多元的求助管道。

- 三、台北市政府自 2014 年起率先宣布刪除警局 27 項「冗事」，減少各項與治安無關之勤務，至今並出現無窒礙難行之狀況。相關單位應積極檢討各單位警察勤務之必要性與治安相關性，減少與治安無關之勤務，讓警察回歸本業。

（三）本院陳委員明文，鑒於近年來多處地方政府積極向中央爭取影視基地建設，未來可能造成各大影視基地功能重疊造成資源浪費，或出現資源排擠的問題。建議中央政府應與地方政府、包含跨部會積極協調並產生就文化產業達成共識，協助地方政府培養正確觀念，建立正確文化政策的互補及延續性，並參考國內外包含公營或民營製片廠成功案例，通盤考量藉影視基地用於培植國內優秀影視產業團隊，或吸引他國團隊與資金投入台灣影視產業等，提出整體影視產業發展藍圖。爰此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、自台南傳出將在沙崙開闢國際級影視基地，除了同樣位於台南的天馬影視基地計畫外，台中霧峰的中台灣影視基地也積極宣傳動工，新北市的「林口影視城」都市計畫也通過內政部都市計畫委員會審議通過。看似影視產業在台灣各地百花齊放，但中央政府更需要有全盤規劃藍圖，並與地方政府達成共識，型塑各大影視基地在不同專業領域之特色，也避免功能重疊造成資源浪費。
- 二、影視基地之功能，建議可配合國內外影視產業需求差異進行調整，例如目標客群為國際片商之影視基地，除硬體設備外，需要同時具備外語能力及影視產業、或境外資金相關規範專業之人才；目標客群為國內拍攝團隊者，可提供如各類特效攝影及後製相關設備及團隊，培植新型態影視技術，供資金調度較為吃緊之台灣團隊，能有足夠資源拍攝設備門檻較高之作品。
- 三、影視基地之永續經營也是關鍵，除提升台灣團隊之拍片質量外，影視基地應更加多元運用，並參考世界各國影視基地成功案例，如韓國搭上國際韓流趨勢推出各大影視基地之觀光行程；中國北京園博園基地運用綠色科技進行生態修復建園，兼顧文化產業及生態；或配合各校影視相關學系作為影視產業人才培訓基地。望能藉由影視基地之功能，帶動區域觀光、深化產學鏈結，最重要的是重振台灣影視產業。

（四）本院陳委員素月，鑒於行政院 10 月 6 日通過《長期照顧服務法》修正草案，菸酒稅菸品應徵稅額將由每包 11.8 元調增至 31.8 元，

每包增加 20 元，增加的稅課收入作為長照穩定財源。惟因香菸將漲，市場已經出現惜售、囤積現象，且因有人囤貨，市場缺貨，有縣市出現民眾買不到菸之現象。為避免菸稅調漲後，爰要求行政院責成財政部與台灣菸酒公司協調，在菸稅調高前，應於新菸品的包裝盒上標示，以與漲稅前的舊品區隔，預防刻意囤積，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、行政院 10 月 6 日通過《長期照顧服務法》修正草案，菸酒稅菸品應徵稅額將由每包 11.8 元調增至 31.8 元，每包增加 20 元，增加的稅課收入作為長照穩定財源。
- 二、惟許多廠商因預期心態，擔心明年調漲菸稅，現已造成上游廠商囤貨現象，許多零售希望多叫貨，中盤商也不願出，導致民眾無法購得菸品。
- 三、爰要求行政院責成財政部與台灣菸酒公司協調，在菸稅調高前，應於新菸品的包裝盒上標示，以與漲稅前的舊品區隔，預防刻意囤積，特向行政院提出質詢。

（五）本院徐委員榛蔚，針對教官全面退出校園政策，籲請教育部審慎行事。因為無論從家長、學校以及校安事件的通報統計分析來看，教官存在確有其特殊的功能性，無法僅以受過 70 個小時課程領有合格證的校安人員來取代，另外目前教育部所規劃的教官退場機制，表面看似多元，但實際上卻沒有一項行得通，這樣要如何讓教官有尊嚴退出校園？對於教育部為了要滿足轉型正義的口號，但卻犧牲掉最該被重視的校園安全，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、教育部以教官是威權時代象徵為由，主張進行校園轉型正義，要在民國 110 年底，以校園安全人員全面替代目前高中職以及大專校院總計約 3,500 名的教官。教官制度雖然存在超過六十年，但早已隨著政治解嚴，從威權的象徵轉型為校園安定的守護者，因此消息一出，馬上引起學生家長和學校對於校園安全維護的疑慮與反彈，並對校安人員能否取代教官的功能抱持相當懷疑的態度。
- 二、依教育部校園安全暨災害防救通報處立中心的最新統計資料指出，高中職階段在校安事件的 8 大分類中的「意外事件、安全維護以及暴力偏差行為」三項通報數都高居冠亞軍。又從暴力及偏差行為與學制分析一項細看，可以發現高中職階段各項暴力及偏差行為的態樣發生率更是獨佔鰲頭，在在都顯示高中職相較其他階段，有較高的校安需求，所以在「學生安全、校園安定無虞」的前提還為確定前，就貿然要教官撤出校園，這對學生、家長和