

專案質詢

9-2-13-0395

立法院議案關係文書 中華民國 105 年 11 月 30 日印發

案由：本院廖委員國棟，鑒於交通部中華郵政公司為宣揚台灣原住民特色與文化，委託原住民藝術家彩繪十六座原住民族文化特色郵筒」。其中，有座放置卑南鄉公所郵筒外觀，將卑南族的羅馬拼音寫成「Puyuma」，明顯不同於卑南族民族議會主張的「Pinuyumayan」，導致當地族人不滿，甚至不排除大規模抗議。爰此，要求行政院應召開跨部會溝通，未來推動原住民文化時，相關物品設計過程應徵詢族人的意見，事後也要邀請族人參與審核，勿忽視民族會議所做出的決定，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、為宣揚台灣原住民特色與文化，交通部中華郵政公司委託原住民藝術家拉夫拉斯·馬帝靈彩繪十六座「原住民族文化特色郵筒」，每座郵筒代表各族群文化與傳統，展出後分送各縣市原鄉實地設置，其中，台東縣配置卑南、布農、阿美及達悟族四座郵筒，分別置於卑南鄉公所、長濱鄉公所、海端郵局及蘭嶼郵局。
- 二、然而，有座放置卑南鄉公所的郵筒外觀，將卑南族的羅馬拼音寫成「Puyuma」，明顯和卑南族民族議會自己定義族群名稱「Pinuyumayan」的決議有所不同，顯見交通部中華郵政公司設計過程未重視民族議會的決議。
- 三、其次，卑南族郵筒呈現的少年會所、服裝意象到羅馬拼音都單指南王部落，但卑南族有八社十部落，並無法代表所有的卑南族。
- 四、鑒此，本席要求行政院應召開跨部會溝通，未來推動原住民文化時，相關物品設計過程應徵詢族人的意見，事後也要邀請族人參與審核，勿忽視民族會議所做出的決定。