

張院長善政：謝謝委員。

主席：謝謝徐委員的質詢，謝謝張院長。

現在請吳委員思瑤質詢，詢答時間為 30 分鐘。

吳委員思瑤（11 時 30 分）：主席、行政院張院長、杜副院長、各部會首長、各位同仁。臺灣身為一個醫療資源豐沛的國家，可是，今天報紙刊登了一個斗大、駭人的標題，現在的流感疫情來得快又猛，我們流感併發重症的疫情已經達到 5 年同期的新高，甚至單週的死亡人數也已經是同期的新高，流感延燒，今天報紙的 title 竟然寫著：衛福部擺爛不調度。目前根本調不到葉克膜，衛福部放任各醫院各自為政，各地的醫療院所包括應變的醫院都亟需支援。對於媒體以上的報導、甚至報導中還指出：衛福部的發言人居然還說，這個涉及各醫院的機具設備，我們也不宜事先去探知夠不夠用、有幾部，如果各醫院調度有困難，再找衛福部介入協調。請問院長，您同意、接受衛福部同仁是這樣的擺爛、冷處理、一副事不關己的姿態嗎？

主席：請行政院張院長答復。

張院長善政（11 時 32 分）：主席、各位委員。實際狀況應該不是如此，我請蔣部長說明。

吳委員思瑤：不是這樣嗎？我想先請教部長，你們有沒有統整掌握目前全臺灣具備葉克膜機具的各醫療院所、醫學中心有多少？量又是多少？

蔣部長丙煌：全國總共約有 129 部葉克膜。

吳委員思瑤：分布在哪些醫院、各自具備的數量又是多少？你們有所掌握嗎？

蔣部長丙煌：分布在非常多的醫院，包括北、中、南，我這裡列了一張表，稍後可以給……

吳委員思瑤：好，您的列表可事後提供，但您在備詢台上的答復是已經明確掌握各個醫院所屬的機具設備？

蔣部長丙煌：是，我們有這些數字……

吳委員思瑤：既然已經有，就可以介入調度。

蔣部長丙煌：我們現在已經介入調度了。

吳委員思瑤：「現在」係指何時？今天嗎？

蔣部長丙煌：不是，昨天……

吳委員思瑤：報載新聞出來了，你們才開始被動地回應嗎？

蔣部長丙煌：不是，我們昨天就開始……

吳委員思瑤：所以是昨天才開始囉？

蔣部長丙煌：不是，關於葉克膜，我先跟委員報告一點，葉克膜需要調度，它不只是一台機器的問題而已，首先，如果病人需要葉克膜，他不適合移動……

吳委員思瑤：當然是，所以，當我們預知流感併發重症疫情如此嚴厲的此刻，怎麼會是到昨天才開始來做？這部分當然會有困難，當然也涉及全體醫療資源的分配，也涉及如何不讓葉克膜的機具全數挪用去救治流感的急重症而排擠到其他病況的需求，這些本席都同意。可是，這是非常簡單的 ABC，你早該在流感疫情爆發、甚至來的快又猛的期程中啟動應變、統籌的機制。

蔣部長丙煌：關於葉克膜調度的問題，我剛才要跟委員說明的是……

吳委員思瑤：就是因為困難才需要你們基於中央的高位來啟動機制。

蔣部長丙煌：我們已經積極在處理，不只是機具，連人的部分都要考慮進去。

吳委員思瑤：沒有錯，不只涉及機具，還涉及人，因此你就更不能放任各醫院各自為政、讓各醫院需要卻調不到葉克膜時才互相去聯繫。

蔣部長丙煌：所以我們已經介入了，醫院本身也……

吳委員思瑤：連台大、高雄長庚、台北馬偕都不夠用，還要自行向外面的醫院去商借。

蔣部長丙煌：我們都已經去主動協助……

吳委員思瑤：「已經」是指何時？正如你方才所言，從昨天才開始！

蔣部長丙煌：沒有，……

吳委員思瑤：部長，人命關天。

蔣部長丙煌：沒有錯。

吳委員思瑤：就算沒有未雨綢繆在前，現在也要即刻補破網，部長在此承諾已經由衛福部啟動全臺灣各醫院有關葉克膜（含機具及人力）的調度機制，已經啟動了？

蔣部長丙煌：我已經交代同仁，也已經開始主動在做這件事。

吳委員思瑤：好，即刻補破網。當然，我非常遺憾這個「已經開始」的動作是昨天才開始。國內的流感疫情爆發多久了，我們在此不要浪費時間在……

蔣部長丙煌：流感的高峰是在春節期間……

吳委員思瑤：我覺得非常、非常的遺憾。部長，謝謝你，請回座。

院長，您最近在看守內閣期間的表現確實還不錯。

張院長善政：謝謝。

吳委員思瑤：某週刊昨日的報導甚至把您列為國民黨的蔡英文，甚至也把您與高人氣的台北市長——柯 P（柯文哲）市長擺在一起，預測您有可能是未來被國民黨相中而來出征台北市長的人選。您剛才搖頭了，現在請您回應一下。

張院長善政：今天稍早接受媒體採訪時，我已經講過，我在 520 之後有自己的規劃，而這個規劃絕對與政治無關。

吳委員思瑤：但是人生總是有很多的意外，當初您在業界時曾經思考過可能會入政治圈而做到今天這個位子嗎？

張院長善政：4 年前我是自願入閣，然後我當時也期待自己做滿 4 年，累積經驗，但並沒有再後續的規劃。

吳委員思瑤：當媒體針對這個發燒議題而請教柯 P 市長時，他拿出他慣有的回答說：沒有人知道你明天早餐要吃什麼。我想告訴柯 P，如果你想讓明天擁有元氣滿滿的一天，你其實是可以提早準備明天的早餐。

張院長善政：沒有錯，我回應媒體的是，我很清楚我明天的早餐是什麼。

吳委員思瑤：你跟我的想法是一樣的，那你明天早餐要吃什麼？漢堡配咖啡？

張院長善政：我也很清楚 520 之後不會做什麼。

吳委員思瑤：好，無論未來的人生規劃為何，事實上，只要您在看守所期間適切扮演好您的角色，我認為好的人才就該為國家所用。今天我要質詢的議題是，我期許在場所有官員，如果我們能保持一個更進步的思維，更開放的胸襟來看待任何時刻發生在這個島嶼、這片土地上的社會事件，然後用歷史的高度來記憶它。我不用評價二字，但我們可以來記憶這片土地上發生的事情，我們能做的事情其實有很多，本席就以「以藝術、創作、策展來記錄社會衝突、公民運動，國際都可以，臺灣能不能？」破題，首先我要讓您看看國際案例，畫面上看到的是一段非常知名的話，這是一個美國製衣公會的領袖也是社會抗議事件的領導者—Nicholas Klein 1914 年的名言，他說：最初他們忽略你、甚至嘲弄你，也會攻擊你，甚至要把你燒了、毀了，但是，總有一天，他們會立碑、立牌來彰顯你的風險與紀念你的付出。這樣的一段話就擺在英國倫敦 Victoria and Albert (V&A) Museum 2014 年的一項國際策展上，洪部長，身為文化主管機關首長，您對於 V&A Museum 應該不陌生吧？

洪部長孟啟：關於這個，事實上我經常在接觸。

吳委員思瑤：都經常在接觸？那您知不知道 2014 年有這樣一個非常進步的策展？

洪部長孟啟：其實我在工作上一直鼓勵這方面。

吳委員思瑤：很好，我們來看看您如何鼓勵。這個 V&A Museum 在 2 年前展出了從 1970 年代起，全國、全球三十幾個國家的社會改革運動，具指標性的 99 件抗爭道具，包括創作品。為什麼是 99 件呢？因為他們不要讓它到 100 件，他要讓它永遠是一個 endless 繼續的過程，這是一個藝術的手法。他們所展出的展件，涵蓋了全球各類的社會抗爭事件，反核、反戰、環保、學生議題、同志議題與性別運動等等都有，包括美國的占領華爾街運動、阿拉伯之春與香港的占中運動，他們都有把相關的、在整個社會事件中創作的、藝術家的在地創作，甚至是參與者手做的一些標語文宣，全都收納在這個展覽中。但非常遺憾的是，其中並沒有來自台灣的任何一個抗爭物件，而台灣是華人世界中，民主最為典範的一個國家。

我為院長導覽一下，這當中包括一個 2012 年在巴塞隆納罷工事件所使用的大型充氣物品，這有利於抗爭者阻絕他跟警察之間的距離，會形成一個緩衝跟保護；右手邊的照片則是 2012 年占領倫敦證交所的運動中，所有的標語創作品；再來，左上角那個是 1989 年澳洲反破壞森林示威活動所發明的一個 lock-on device，這個器具是讓這些抗爭者可以串在一起，不讓警察可以輕易的扛走；左下角則是 2011 年的占領華爾街運動，在舊金山也有人發起了一個支援的藝術創作，也就是在美鈔上去印製為什麼會占領華爾街的始末，藉由鈔票的流傳，讓更多人知道這個運動的意義；右手邊那個則是一個智利傳統手工織毯的創作—我們的孩子在何方？母親用編織把智利警察國家、秘密警察與高壓統治的不滿、壓迫跟恐懼，都呈現在這個織品當中。這個展甚至把非常多的抗爭道具，DIY 的製作方式提供出來，包括如何用保特瓶自製成為一個防警方發射催淚瓦斯的面具，還有如何用書本來自製抗暴的盾牌等等，是一個非常多元的展覽。

所以，我想跟院長分享，也期待得到院長正面回應的是，就在這個場域，現在您站的位置，兩年前，再過 2 個禮拜的 3 月 18 日，318 太陽花學運就是 2 週年的紀念，請問院長您個人怎麼評價 318 學運？當時您任職於……

張院長善政：科技部長。

吳委員思瑤：我印象中是剛上任科技部長不久，您如何評價台灣的公民抗爭事件？

張院長善政：我想這是一個歷史上值得記載的一個不能說是學生，但算是年輕人的運動。

吳委員思瑤：台灣的公民運動，它開啟了台灣有更多公民參與政治跟公共政策的開端，它也讓非常多不合理的法案、不合理的政策能夠經由這樣運動的催生，包括我們這個會期就要審議的兩岸監督條例，這就是這個運動所引發的，甚至我們有很多的立委同仁都是來自於太陽花學運。同樣的，學生以他的創作、以他的思維、以標語的方式、以海報的方式、以諷刺的手法或是以幽默的手法，都創作了很多他們當下在這個事件中體驗台灣社會不公不義、政府黑箱的過程，他們用創作品來記錄，這些都是展件。當時院長有到立法院周邊去感受一下那個氣氛嗎？

張院長善政：我有經過。

吳委員思瑤：您的感受是什麼？

張院長善政：周邊其實人也滿多的、物資也滿多的。

吳委員思瑤：其實在濟南路上還有一個戰地廚房，而戰地廚房中用來煮飯的鍋子，現在被保存；還有非常多義務律師的法袍，現在也被保存；包括醫務室的聽診器，現在也被保存。還有很多學生創作的物件，包括非常多的藝術家等等。那個時候我在台北市議會，每天議員都會排班來此守護孩子、守護學生，我都有看到，也直擊了這些非常有意義的藝術創作。除了畫作，還包括了文字的創作，許悔之是台灣當代非常知名的一位詩人，他也寫了「青春哪吒太陽花」這樣的詩歌。

318 學運過後，我非常感謝中研院史語所、社會所等等研究員，他們主動出面來搶救這些珍貴的歷史物件。而經過 2 年的努力，已經完成了數位典藏，檔案大小達到 2TB。他們也希望在今年 7 月底順利將這些由中研院來代管收藏的展件，能夠全數移交到台南的國立台灣歷史博物館保存。但是很遺憾，策展是重要的，如何把這些物件原汁原味的呈現在國人面前，藉由這樣的策展與展示，達到一個教育的意義、歷史記憶的高度，策展目前沒有下文，而本席在擔任台北市議員期間，太陽花學運發生之後，我隨即向郝龍斌市長要求台北市協力來典藏策展，但是郝龍斌悍然拒絕，他認為這涉及政治的高度敏感，可是郝龍斌錯了。柯文哲上任之後，我向柯文哲重提這件事，得到柯文哲市長的正面回應，他也責成文化局來協力。但我說策展目前仍無下文，其實我也是要 argue 柯 P，目前因為經費的問題，文化局不夠積極，導致這個策展仍然沒有辦法推動，這些中研院史語所的研究員們心急如焚，他們非常期待能夠有這樣的一個展示、這樣一個有意義的文化事件能在國人面前展示。

我快速的讓您看看，占領華爾街運動同樣有很多藝術作品的創作，而布魯克林的藝術家聯盟，甚至把占領華爾街事件的很多藝術創作出版成一個畫冊，而這個畫冊還有這些展件，被紐

約知名的當代藝術館 MoMA 所收藏，並積極推動策展，以展示在全球人民面前。德國抗議斯圖加特車站的重要社會抗爭事件，大家反對破壞生態、反對破壞古蹟而發起的這個抗爭事件，同樣有非常多的巨幅創作，甚至有超過 3,500 個作品形成一面長達 140 公尺的控訴牆，文化界稱它為戶外美術館。而「斯圖加特 21」這個社會抗爭事件的展件，也在 2011 年，就是事件發生的隔年，正式的在德國斯圖加特的巴登·符騰堡邦立歷史博物館來展出，國際的案例都有，這要取決於我們的當權者、當位者有沒有這樣的胸襟、高度，台灣是華人世界的民主典範，而太陽花學運又是造成台灣公民參與社會改革非常大的動力。

最後，本席希望你們能展現你們的高度，看守內閣可以做事，可以做值得後人張揚的事，值得採取進步的作為來記憶這片土地上發生的重要事件。請問文化部能不能出面協助、協力處理？不管是由台北市政府參與策展，或由文化部主導，協助這些中研院的研究員以展覽的方式順利通盤整理這些展件，這都可以。至於空間，有非常多選擇，甚至在充滿轉型正義代表的中正紀念堂展廳也可以。請問院長個人認為呢？

張院長善政：關於您剛才提到台南的歷史博物館沒有在策展一事，我剛才請教過……

吳委員思瑤：他們目前在收藏，而策展仍需要國家協助。

張院長善政：博物館對於收藏和策展都可以做。此外，318 事件在當時是政治事件，如今已事過境遷，現在回頭來看，318 事件導致的發展均已定型，所以現今應該比較傾向用歷史事件來看。

吳委員思瑤：所以您個人肯認也同意用藝術來記錄這個事件，且由文化部協力促成這樣的藝術美事，讓這樣的社會運動用藝術創作重新定義、重新讓世人回憶這個過程，進而在當中得到新的啟發，您同意這個方向？

張院長善政：策展牽涉到場地和經費，這待會請文化部處理，但是……

吳委員思瑤：您同意這個方向？

張院長善政：現在我們沒有道理用政治的理由來阻礙這個策展，但是策展……

吳委員思瑤：很好！很好！這就是您的高度。我們不要用意識型態、政治爭議來定位藝術的創作展。

張院長善政：但是策展有其實務的問題，文化部會來處理。

吳委員思瑤：好，沒有問題，您同意這個方向。那麼請問部長是否願意協力？

洪部長孟啟：對，很抱歉，我剛剛才曉得 7 月要辦這個展覽。

吳委員思瑤：7 月沒有要辦，那時只是要將這些展件……

洪部長孟啟：我一定支持這件事情。

吳委員思瑤：好！

洪部長孟啟：如果這在辦策展時，我們會將高度……

吳委員思瑤：政府轄管的文化館所非常多，有非常多的專業策展人員……

洪部長孟啟：我們會將高度拉到像貝克、季登斯提的反身式民主之概念來……

吳委員思瑤：很好！本席期待您們積極協助這些中研院的研究員，請問文化部是否能於 1 個月內處

理，包含和中研院的工作同仁、台北市政府文化局磋商，並給本席你們的進一步規劃？

洪部長孟啟：我大概會請台灣歷史博物館來做這方面的協調。

吳委員思瑤：好，要多方磋商，謝謝。

張院長善政：但是這已不是現在的政治事件，所以期待將來展覽的內容是以文化和歷史的角度來看。

吳委員思瑤：當然！所有展件的內容會如同我剛剛提及的 V&A Museum 一般，這不會為每個物件註解，而是讓所有閱聽者經由看到這個藝術品有自己的發想和省思，這就是藝術的意義。

張院長善政：對，我的意思就是這個展覽純粹陳述當時的狀況和事實，而不要衍生過多的……

吳委員思瑤：院長也不用過慮，那有非常多的專業策展人員可以協力這個部分，謝謝您的正面回應。再者，本席會監督，我要在 1 個月內看到您們和相關單位的初步協調。

洪部長孟啟：我們立刻進行這方面的事情。

吳委員思瑤：好，謝謝部長。

繼續請教國防部高部長，因為發言時間有限，本席快速提出重點，請問國防大學復興崗校區校地釋出是鐵板一塊，永遠沒得談嗎？我今天特別提出這些簡報和大海報，我是在去年 12 月 28 日在立法院國防委員會召委黃偉哲的陪同下，邀集台北市柯文哲市長以及台北市議會民進黨團，到位於北投復興崗的國防大學政治作戰學院，希望進行會勘並和國防部討論校地使用以及與市府後續合作的可能性。可是很遺憾，那一天寒流來襲，非常冷，院長知道國防部和國防大學採取什麼樣的待客之道嗎？他們拒絕讓所有的委員、議員，包括柯文哲市長入內視察。

高部長廣圻：報告委員，我要解釋一下，那時是選舉期間，需要國軍行政中立……

吳委員思瑤：部長，跟選舉無關。

今天新民意已經產生了，我藉由這個機會把當天的簡報內容呈現在院長面前，也呈現在部長面前，因為顯然你當天也沒有來現場聆聽台北市都發局對於使用這片土地的想像。我要說的是，國防部、我們的政府不應該拒人於千里之外，而這個人不管他的黨派是什麼，也不應該拒社會、社區於一堵高牆之外，任何公共政策總要討論、總要對話！

基本資料我不多說，現在我只講重點。在 40 公頃的復興崗政治作戰學院用地上，常駐的師生只有 1,000 人，非常低度利用，平均每個師生所使用的校地是 121 坪，約 400 平方米，相對於台北市各級學校每個學生可以使用的校地空間，政治作戰學院復興崗校區的師生是別人的 20 倍！這個校區有多大？它相當於 16 個帝寶、5.6 個空總、6.2 個廣慈博愛院。

這些都是非常珍貴的土地，台北市政府努力想找出未來的新想像、新可能。它的優勢非常多，包括基地大而完整，利於大規模的建設計畫、打造 TOD 大眾運輸導向的緊密城市，可以平衡都市發展，帶動邊陲區的建設，當然，它周邊還有非常豐沛的醫療資源及觀光資源。

我簡要地講，台北市政府的提案並沒有要全拿、全吃，我們希望能夠和國防部就共榮、雙贏進行協商。如果這 40 公頃的土地可以釋出二分之一，台北市政府的方案是什麼？是保留國防大學的功能，可以納入公共住宅，創造國家級的老人醫學研發中心、智慧型的長照實驗基地，當

然也可以規劃大規模的公園綠地，以及結合最新時代需求的都市防災整備基地。

根據台北市政府的初步規劃，它的土地使用並沒有要求國防大學遷出、搬空，而是建議你們朝更高度利用的方式來思考，協力地方的經建計畫。談到具體的協力方式，我知道部長在怕什麼，……

高部長廣圻：我沒有怕。

吳委員思瑤：你怕你們的營改基金，你怕你們的收益……

高部長廣圻：報告委員，我們沒有怕什麼，我們是……

吳委員思瑤：既然你沒有怕什麼，為什麼要拒絕跟社區和市政府對話呢？

高部長廣圻：報告委員，你要讓我講的話，我就來講我的看法。

吳委員思瑤：那您知道市政府的完整規劃是多麼符合地方的經建需求和台北市都市發展的需求嗎？

高部長廣圻：他們的規劃我不予置評。他們當然有很好的規劃……

吳委員思瑤：不予置評是什麼？你沒有加以瞭解就說不予置評！

高部長廣圻：我先跟委員報告，……

吳委員思瑤：部長，你容我先很快地說完。合作方式非常多，容積調派是一種選擇，先建後拆是一種選擇；中央、地方協力變更為特定專用區，採 OT 或 BOT 方式引進民間資源，換言之，台北市政府都願意在不傷及國防部的權益之下，找出共榮、雙贏的可能。基本上，其效益非常的大，即我們保留了國防大學精實使用的土地，讓其可以繼續跟北投社區及民眾在一起，而這都符合了國家施政方針。況國防部的施政方針亦提到，要強化國軍營管管理，滿足地方經建需求，並檢討低度利用的土地。再者，監察院對你們提出的調查報告談到，應將閒置或低度利用的土地配合重大施政予以釋出。還有非常多的地方縣市政府合作經驗，都有不同的方式可供參考，所以本席要說的是，不要拒人於千里之外，應與台北市政府建立一個協調的窗口，而且什麼方式都可以談，有困難嗎？

高部長廣圻：屆時會把我們的看法來向委員做個報告。

吳委員思瑤：你們的看法是什麼？就是不談、不接觸？

高部長廣圻：不是不談，其實人數計算的部分，可能我們要再向委員做個報告。

吳委員思瑤：這很簡單，就是啟動一個窗口，來跟台北市對談，未來都可以規劃、都可以談……

高部長廣圻：報告委員，我們是來立法院向委員報告。

吳委員思瑤：當然是要向我報告，不過本席要求你們要拉出一個窗口來啟動這樣的對話，不能無視於地方需求而漠不關心。

高部長廣圻：屆時會將我們的意見，來向委員做一個翔實的報告。

吳委員思瑤：好的。謝謝。

主席：謝謝吳委員的質詢，謝謝張院長的答復。

報告院會，上午質詢到此為止，下午 2 時 30 分繼續開會，進行施政方針及施政報告之質詢。

今天中午要進行黨團協商，現在請各黨團負責人至議場 3 樓會議室協商。

現在休息。

休息（12 時 1 分）